NewsRoom.pr

# Kunst & Bildung: Ausstellung zu PHT-Projekt „Geschichten aus dem Schuhkarton“ im AUDIOVERSUM präsentiert

Wenn Schulkinder, Studierende, Lehrpersonen und eine Künstlerin gemeinsame Sache mit dem AUDIOVERSUM machen, dann ist im Science Center richtig was los: Kürzlich fand die Vernissage eines kreativen Hörprojekts statt, das als Zusammenarbeit zwischen Studierenden der Pädagogischen Hochschule Tirol (PHT) und Kindern der Praxisvolksschule Innsbruck umgesetzt wurde. Im Zuge der Eröffnung wurden auch die weiteren Ergebnisse der gemeinsamen Arbeit – wie Hörspiele und Podcasts – präsentiert. Enthusiastische Kids, künftige Pädagoginnen und ein gleichermaßen interessiertes wie supportives Team von Verantwortlichen aller drei Organisationen sorgten für gelöste Stimmung und volles Haus bereits am frühen Vormittag.

*04.02.2025* *Innsbruck* *Familie, Freizeit, Kultur, Wissenschaft* *AUDIOVERSUM*

*Die Kinder der Praxisvolksschule Innsbruck erkunden die „Geschichten aus dem Schuhkarton“.*

„Die Kreativität der Kinder war beeindruckend und hat das gesamte Team motiviert. Ihre Arbeit hat gezeigt, wie viel Freude sie am Geschichtenerzählen haben“, so Projektleiterin und Künstlerin **Claudia Haas**, Leiterin des Lehrgangs Schwerpunktausbildung Kreatives Schaffen. Das Ziel dieses innovativen Projekts war es, die Welt des Hörens auf spielerische und kreative Weise erfahrbar zu machen. Neben der fantasievollen Gestaltung von Schuhkartons in eine Art Erlebniswelt,

entwickelten die Studierenden und Kinder zu jeder Erzählkiste auch noch passende Hörspiele und Podcasts. **Barbara Schallenmüller**, Dozierende an der PHT: „Solche Projekte sind entscheidend, um die Verbindung zwischen Theorie und Praxis zu stärken. Die Zusammenarbeit mit den Kindern zeigt, wie wichtig es ist, kreative Prozesse zu initiieren und zu begleiten, um das kreative Potenzial zu fördern.“ Für **Gabriele Bittner**, Pädagogin an der Praxisvolksschule Innsbruck, war es „besonders interessant zu beobachten, mit welch‘ unterschiedlichen Herangehensweisen die Studierenden dem Projekt begegnet sind. Während einige sehr konkrete Geschichten vorgegeben haben, ließen andere den Kindern sehr viel Freiraum für Interpretation und Gestaltung.“ **Julia Sparber-Ablinger**, Direktorin des AUDIOVERSUM Science Centers, unterstrich die Relevanz solcher Projekte: „In der heutigen Zeit, in der digitale Medien allgegenwärtig sind, ist es wichtig, dass Kinder lernen, ihre Gedanken kreativ auszudrücken.“ Bei **Marie Schubert**, Studierende der PHT, steht der Praxisbezug im Vordergrund: „Wenn man noch im Studium ist, dann macht einem jede Möglichkeit zur Arbeit mit Kindern besonders viel Freude und genau so war es auch bei diesem Projekt.“

**Einblicke in die Praxis, Hören als Kunstform und das AUDIOVERSUM als „außerschulischer Bildungsort“.**
Die Präsentation der „Erzählkisten“ und Hörgeschichten wurde von den Anwesenden mit Begeisterung aufgenommen. Das Projekt hat sowohl den Kindern als auch den Studierenden wertvolle Einblicke und Erfahrungen geboten und zur Stärkung der Verbindung zwischen Bildung und Kultur beigetragen. „Es zeigt, wie Kreativität und Zusammenarbeit neue Zugänge zum Lernen eröffnen können und verbindet die Freude am Entdecken mit innovativer Pädagogik“, so Haas. Bittner und Schallenmüller hoben hervor, dass die Initiative nicht nur den Volksschulkindern die Möglichkeit geboten hat, ihre kreative Ausdruckskraft zu entfalten, sondern auch den angehenden Pädagoginnen wertvolle Einblicke in die Potenziale moderner Bildungsarbeit gab. „Die enge Kooperation zwischen Bildungseinrichtungen und kulturellen Institutionen wie dem AUDIOVERSUM zeigt eindrucksvoll, wie kreativitätsfördernde Bildungsansätze praktisch umgesetzt werden können. Hören wird zu einer Kunstform, die Emotionen weckt, Geschichten lebendig macht und die Fantasie der Kinder beflügelt. Als außerschulischer Bildungsort stehen wir für derlei Zusammenarbeit jederzeit gerne zur Verfügung“, so Sparber-Ablinger abschließend.

**Weiterführend zur Ausstellung:**
**„Geschichten aus dem Schuhkarton“**
**Ein Kreativprojekt von Studierenden der Primarpädagogik mit Schüler:innen der Praxisvolksschule.**
Im Rahmen des Unterrichts „Kreatives Schaffen“ wurde die Welt des Hörens auf spielerische Weise erfahrbar gemacht. Die Studierenden entwickelten mit den Kindern Hörspiele und Podcasts, die von spannenden Geschichten, Experimenten mit Klängen und musikalischen Elementen leben. Herzstück sind „Erzählkisten“, in denen Bild und Ton ein stimmungsvolles Gesamtbild ergeben. Die Ausstellung ist noch bis Ende des Schuljahres 2025 in der Audioversum-Werkstatt zu sehen und zu hören.

***Über das AUDIOVERSUM***
*Das AUDIOVERSUM ist das interaktive Museum rund ums Hören in Innsbruck. Als Science Center verbindet es Medizin, Technik, Bildung und Kunst zu einer in Europa einzigartigen, akustischen Erlebniswelt. Initiator des Science Centers ist MED-EL, der weltweit führende Anbieter innovativer Hörlösungen.*

**www.audioversum.at**
**Rückfragen & weitere Informationen:**
Julia Sparber-Ablinger | Head of AUDIOVERSUM
T: +43 5 7788 5022 | M: +43 664 607055022
julia.sparber-ablinger@audioversum.at

Mag. Birgit Hutterer MSc
T: +43 5 7788 5033 | M: +43 664 607055033
birgit.hutterer@audioversum.at

## Artikel-Statistiken

Aa Zeichen: 4207
Zeichen ohne Leerzeichen: 3664
Wörter: 561
Lesezeit: 3 Minuten

## Audio

**Julia Sparber-Ablinger**, Direktorin des AUDIOVERSUM Science Centers, spricht über die Zusammenarbeit des AUDIOVERSUMS mit Schulen und anderen Bildungseinrichtungen.

**Claudia Haas**, Projektleiterin und Künstlerin, spricht über die Bedeutung ästhetischer Bildung und die Intention des Projekts.

**Claudia Haas**, Projektleiterin und Künstlerin, erklärt, wie die Geschichten ihren Weg in die Schuhkartons gefunden haben.

**Barbara Schallenmüller**, Leiterin des Lehrgangs Schwerpunktausbildung „Kreatives Schaffen“ an der PHT, erklärt die interaktive Einbindung verschiedener Sinne im Projekt.

**Marie Schubert**, Studierende der PHT, gibt studentische Einblicke zum Entstehungsprozess des Projekts.

**Gabriele Bittner**, Pädagogin an der Praxisvolksschule Innsbruck, spricht über die Zusammenarbeit mit den Studierenden und Kindern bei der Kreation der Erzählkisten.

## Fotos, 300 dpi

Die Kinder der Praxisvolksschule Innsbruck erkunden die „Geschichten aus dem Schuhkarton“.

AUDIOVERSUM / Geri Berger

Julia Sparber-Ablinger, Direktorin des AUDIOVERSUM Science Centers (li.), und Projektleiterin und Künstlerin Claudia Haas freuen sich über die gelungene Ausstellung.

AUDIOVERSUM / Geri Berger

Barbara Schallenmüller, Dozierende an der PHT (li.), Luizia Fessler, Projektmanagerin im AUDIOVERSUM, und Julia Sparber-Ablinger (re.) präsentieren den „Zirkus Bambini“.

AUDIOVERSUM / Geri Berger

Jeder Schuhkarton erzählt eine Geschichte, die von den Kunstbegeisterten auf interaktive Weise erlebt werden kann.

AUDIOVERSUM / Geri Berger

Die Studierenden der Pädagogischen Hochschule Tirol (PHT) gemeinsam mit Barbara Schallenmüller, Dozierende an der PHT (li.) und Projektleiterin Claudia Haas (re.)

AUDIOVERSUM / Geri Berger

## Medienkontakt


**Andreas Taschler, BA**
ProMedia
Brunecker Str. 1
6020 Innsbruck
t: +43 512 214004-15
m: +43 664 88 53 93 99
**www.newsroom.pr**
**andreas.taschler@pro.media**

## Rückfrage-Hinweis


**Birgit Hutterer, Mag. MSc**
AUDIOVERSUM
Wilhelm-Greil-Straße 23

6020 Innsbruck
t: +43577885033
m: +43664607055033
**www.audioversum.at**
**Birgit.Hutterer@audioversum.at**